

**« Musicale l'agglo ? »**

Décembre 2007

*Résultats d'enquête*

---

Enquête réalisée par : association Composite

---

Décembre 2007

---

## **Sommaire :**

Profil des personnes interviewées	p. 3
Résultats de l'enquête	p. 5
Sondage sur les Antennes	p. 16
Les principaux thèmes que les habitants souhaitent voir traiter dans le prochain n° des Antennes	p. 17

## Profil des personnes interviewées :

H/F	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	2	0,7%
Homme	121	42,5%
Femme	162	56,8%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

Commune	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	6	2,1%
Claix	1	0,4%
Corenc	1	0,4%
Domène	2	0,7%
Echirrolles	7	2,5%
Eybens	6	2,1%
Fontaine	5	1,8%
Fontanil Cornillon	0	0,0%
Gières	1	0,4%
Grenoble	131	46,0%
Jarrie	2	0,7%
La tronche	1	0,4%
Le Gua	1	0,4%
Meylan	5	1,8%
Murianette	0	0,0%
Noyarey	1	0,4%
Poisat	3	1,1%
Pt de Claix	3	1,1%
Sassenage	0	0,0%
Seyssinet-Pariset	3	1,1%
Seyssins	4	1,4%
St Egrève	6	2,1%
St Ismier	6	2,1%
St Martin d'Uriage	6	2,1%
St Martin le Vinoux	3	1,1%
St Martin-d'Hères	14	4,9%
St Nizier	0	0,0%
St Paul de Varces	0	0,0%
Varces Elières et Risset	1	0,4%
Veurey-Voroize	3	1,1%
Vif	3	1,1%
Vizille	0	0,0%
Voreppe	1	0,4%
Une autre commune à proximité de l'aggo	59	20,7%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

Age	Nb. cit.	Fréq.
Moins de 25 ans	87	30,5%
De 25 à 45 ans	96	33,7%
De 46 à 60 ans	78	27,4%
Plus de 60	24	8,4%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

<b>Situation pro</b>	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	1	0,4%
Actif	148	51,9%
Demandeur d'emploi	21	7,4%
Etudiant/lycéen	71	24,9%
Sans activité professionnelle	7	2,5%
Retraité	30	10,5%
Autre	7	2,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

<b>Activité musicale</b>	Nb. cit.	Fréq.
Oui	88	30,9%
Non	197	69,1%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

## Résultats de l'enquête

### Une grande majorité des personnes interviewées pense que l'agglomération n'est pas « culturelle »

Diriez-vous que l'agglomération grenobloise est une agglomération culturelle?

*Il y a beaucoup de possibilités de se cultiver.*

Agglo culturelle	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	1	0,4%
Oui	252	88,4%
Non	18	6,3%
Ne sait pas	14	4,9%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

### La musique, le sport et le théâtre sont, pour les personnes interrogées, les activités les plus développées dans l'agglomération

A votre avis, notre agglomération développe, en priorité, des activités concernant :

(Plusieurs réponses possibles)

A été cité le plus de fois, par ordre décroissant :

Priorité culturelle	Nb. cit.	Fréq.
La musique	139	48,8%
Le sport	134	47,0%
Le théâtre	133	46,7%
La danse	80	28,1%
Toutes ces activités à la fois	56	19,6%
Les arts plastiques	53	18,6%
La littérature	24	8,4%
Non réponse	11	3,9%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

### Le concert est la manifestation auquel on va le plus

Cette année, avez-vous vu au moins une fois :

nbr concert	Nb. cit.	Fréq.
Un concert	189	66,3%
Une pièce de théâtre	133	46,7%
Une exposition d'art plastique	114	40,0%
Un spectacle de danse	92	32,3%
Un événement sportif	92	32,3%
Un événement littéraire	40	14,0%
Non réponse	21	7,4%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

## Et pourtant, les habitants de l'agglo estiment aller plutôt « rarement » à des concerts

Ces dernières années, êtes-vous allé à un concert :

Fréquence	Nb. cit.	Fréq.
Rarement (une à deux fois par an)	134	47,0%
Assez souvent (au moins 5 fois)	77	27,0%
Jamais ou exceptionnellement	43	15,1%
Très souvent (plus de 10 fois par an)	27	9,5%
Non réponse	4	1,4%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

## Le prix est le premier frein

Pour quelle(s) raison(s) n'y allez-vous pas plus souvent ?

*Plusieurs réponses possibles*

A été cité le plus de fois, par ordre décroissant :

Raison	Nb. cit.	Fréq.
Les tarifs sont trop élevés	132	46,3%
Cela demande trop d'organisation (réservation, manque de temps, horaires...)	82	28,8%
Vous n'êtes pas assez informé	44	15,4%
Les groupes ou les concerts qui passent ne vous plaisent pas assez	42	14,7%
Vous n'aimez pas particulièrement aller à un concert	36	12,6%
Vous y allez déjà beaucoup	33	11,6%
Les salles ne sont pas d'assez bonne qualité	22	7,7%
Autre	17	6,0%
Les concerts sont trop souvent destinés à un public ciblé (il faut s'y connaître)	15	5,3%
Non réponse	10	3,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

### Autres raisons :

Priorité au théâtre

J'ai d'autres activités

Enfant malade

Manque de compagnie

Il faut être motivé

J'ai un bébé

Les salles sont trop noires, enfumées avec trop de monde

Enfants à faire garder

## Aller à un concert se fait beaucoup par le bouche à oreille

Le plus souvent, quand vous allez voir un concert, c'est :

*Plusieurs réponses possibles*

Motif concert	Nb. cit.	Fréq.
Parce qu'un proche vous en a parlé	179	62,8%
Parce vous avez vu une affiche dans la rue	136	47,7%
Parce que vous avez été informé par un média local	102	35,8%
Parce que vous avez été informé par ceux qui organisent les concerts (catalogue de programmation, newsletters...)	81	28,4%
Par hasard (dans une salle privé ou un bar)	24	8,4%
Autre	14	4,9%
Non réponse	7	2,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

**Réponses « Autre »:** le net

**Moins de la moitié des personnes interrogées pense qu'elle est bien informée.**

**Vous pensez que :**

*Cocher les cases quand « oui »*

Info	Nb. cit.	Fréq.
Vous êtes bien informé	129	45,3%
Vous n'êtes pas assez informé concernant la scène locale	60	21,1%
Vous n'êtes pas suffisamment informé dans l'ensemble	54	18,9%
Vous n'êtes pas assez informé concernant les nouvelles musiques (musique alternative, DUB,...)	36	12,6%
Vous n'êtes pas assez informé concernant les concerts d'artistes connus	31	10,9%
Non réponse	20	7,0%
Autre remarque	8	2,8%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

**Réponses « Autre »:**

C'est moi qui ne vais peut-être pas assez à l'info pourtant disponible ; L'info n'arrive pas jusqu'à moi ; Je ne vais pas à l'information...

L'info n'est pas assez claire, ne suscite pas l'envie

On est bien informé avec le Petit Bulletin mais on ne le trouve pas partout

## Le Summum et la MC2, les salles les plus connues pour assister à un concert dans l'agglomération

Etes-vous déjà allé dans une de ces salles pour assister à un concert

*Plusieurs réponses possibles*

A été cité le plus de fois, par ordre décroissant :

Salles connues	Nb. cit.	Fréq.
Le Summum	190	66,7%
La MC2	133	46,7%
Vous vous êtes déjà déplacé pour aller voir un concert à Lyon ou dans une autre ville	132	46,3%
Le Grand Angle	91	31,9%
Le Palais des sports	87	30,5%
L'Hexagone	80	28,1%
Le théâtre de Grenoble	78	27,4%
L'Heure Bleue	76	26,7%
L'ADAEP	65	22,8%
La Soupe aux Choux	61	21,4%
Le théâtre 145	58	20,4%
Le café des arts	56	19,6%
L'espace Eve	54	18,9%
Le Prisme	53	18,6%
La Maison de la Musique	47	16,5%
La Bobine	46	16,1%
Le Ciel	36	12,6%
La Chaufferie	33	11,6%
Autre salle	28	9,8%
L'Agora (St Ismier)	24	8,4%
Non réponse	18	6,3%
La Faïencerie (La Tronche)	15	5,3%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

### Autres salles cités :

Espace 600

Les bars

L'auditorium du musée

La Rampe

Le plein air

L'Odyssée

La Bastille

La Bifurk

## Les salles où l'on préfère se rendre pour voir un concert ne sont pas forcément celles qui sont les plus fréquentées

Et préférez-vous vous rendre dans certaines d'entre-elles

*Plusieurs réponses possibles*

A été cité le plus de fois, par ordre décroissant :

Salle préférée	Nb. cit.	Fréq.
Non réponse	97	34,0%
La MC2	68	23,9%
Le Summum	56	19,6%
L'ADAEP	26	9,1%
L'Heure Bleue	23	8,1%
L'Hexagone	21	7,4%
La Bobine	20	7,0%
L'espace Eve	19	6,7%
Le café des arts	19	6,7%
La Maison de la Musique	17	6,0%
Le Grand Angle	16	5,6%
La Soupe aux Choux	13	4,6%
Le théâtre 145	12	4,2%
Autre salle	12	4,2%
L'Agora (St Ismier)	11	3,9%
Le Ciel	11	3,9%
Le Palais des sports	9	3,2%
Le théâtre de Grenoble	8	2,8%
Vous vous êtes déjà déplacé pour aller voir un concert à Lyon ou dans une autre ville	8	2,8%
La Faïencerie (La Tronche)	6	2,1%
La Chaufferie	6	2,1%
Le Prisme	6	2,1%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

## Des habitants qui souhaitent avant tout davantage de cafés concert

A votre avis, il manque dans l'agglomération :

*Plusieurs réponses possibles*

A été cité le plus de fois, par ordre décroissant :

Manque agglomération	Nb. cit.	Fréq.
Plus de cafés concert, plus de salles moyennes (400 à 500 personnes)	121	42,5%
Une grande salle de bonne qualité	72	25,3%
Plus de grandes salles (1000 à 3000 personnes)	46	16,1%
Pas d'avis	42	14,7%
Il ne manque rien (en terme d'équipement)	40	14,0%
Une très grande salle (plus de 3000 personnes)	33	11,6%
Autre	23	8,1%
Non réponse	9	3,2%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

### Réponses « Autre »

Plus de salles moyennes

Plus de grandes salles

Plus de concerts à l'extérieur

Une salle d'opérette

## Une qualité de la sonorisation variable selon les salles

Et dans l'ensemble, trouvez vous que les concerts sont bien sonorisés ? :

Sono	Nb. cit.	Fréq.
Cela dépend des salles et des concerts	171	60,0%
Oui	64	22,5%
Non	31	10,9%
Non réponse	19	6,7%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

## La fête de la musique et le Cabaret frappé (qu'on habite Grenoble ou pas) est l'événement musical que les personnes interrogées préfèrent

**Votre festival ou événement musical préféré**

*Plusieurs réponses possibles*

A été cité le plus de fois, par ordre décroissant :

Festival préféré	Nb. cit.	Fréq.
La fête de la musique	108	37,9%
Cabaret frappé	83	29,1%
Les concerts gratuits	71	24,9%
Rocktambule	49	17,2%
Grenoble jazz festival	41	14,4%
Vous n'aimez pas particulièrement les festivals	41	14,4%
Rencontres Breil	23	8,1%
Sur la route de Tullins	23	8,1%
Non réponse	21	7,4%
38ème Rugissants	20	7,0%
Autre festival	16	5,6%
On dirait le sud	12	4,2%
Magic Bus	10	3,5%
Le mois de la chanson	7	2,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

### Autres festivals cités

Petit festival en herbe

Musiclac

## Une satisfaction de la programmation dans l'agglomération peu affirmée

Etes-vous satisfait de la programmation des concerts dans l'agglomération ?

Satisfait programmation	Nb. cit.	Fréq.
Oui, régulièrement il y a des concerts que j'ai envie de voir qui passent dans l'agglomération	134	47,0%
Je n'ai pas d'avis	95	33,3%
Non, j'ai envie de voir des concerts mais ils ne passent jamais dans l'agglomération	47	16,5%
Non réponse	9	3,2%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

### Concerts souhaités

Plusieurs fois cités

Il n'y a pas assez de gros concerts. Le stade de foot doit servir aux gros concerts ; Il manque des grosses personnalités

Jhonny Halliday

Musique du monde

Plus d'opéra et d'opérettes ; Opéra

Plus de rock et de métal ; ACDC, Metalica, Satriani...

Plus de soirée dub et électronique

Manque de soirées techno

Faire venir des groupes de rock,

Trio, Sinsemilia

Zazie

Anaïs,

Diam's

Santana

Classique

Jazz ; Des trucs plus jazzi comme Didier Lokood (2 fois)

Ayo

Du rock anglo saxon

Ben Harper

Radishhead

Il n'y pas assez de choral

Tokyo Hôtel

Du Blues

Coco Rossi, Manu Chao...

Joseph Arthur, Damine Rise

Trio, 50 ct, Pink Floyd, Supertramp, Police...

Tzigane et exotique

Mika

New Order

Il y a des concerts sympas mais pas toujours ceux qu'on attendrait

Pas de nouveauté d'artistes. Toujours les mêmes qui sont programmés

Il y beaucoup de choses très variées

Autres remarques

Trop cher, seulement pour une population aisée, Quelle place à la culture dans les milieux défavorisés? (Plusieurs fois) ; Les budgets ne vont que vers les grandes structures ; Trop cher... Moins de concerts à la MC2 pour les bigots  
 Il faut être dans des réseaux pour aller à des concerts  
 Pas de renouvellement affiches, locaux  
 Avoir des salles pour plus de programmation sans fermer celles qui existent  
 Plus de plein air  
 Les concerts terminent trop tôt (comme toutes les activités de la ville)  
 Il y a beaucoup de choses, c'est bien.  
 Création de salles pour les répètes et de salles de répétition  
 Concerts trop ciblés. il manque des pièces de théâtre...  
 Le summum est trop grand, il faut des salles moyennes  
 Inviter plus de groupes, mieux informer  
 Des efforts ont été réalisés  
 Il y a un problème de salles et de subventions  
 Manque d'info pour les non artistes  
 Mettre en avant les artistes locaux. Les aider à faire de la pub  
 Plus d'aide aux activités musicales  
 Faire plus de communication, plus d'ouverture musicale  
 Le son est mauvais dans les salles. il n'y a pas de confort pour écouter  
 Ne pas fermer la BOBINE  
 Ce sont des milieux très fermés et les concerts s'adressent à un public très ciblé, connaisseur...  
 Il manque des salles moyennes pour une écoute décontractée  
 Le classique, je n'y vais jamais  
 Il y a un problème de diffusion de la culture dominante, la musique hors normes, alternative est difficile d'accès si on n'est pas intégré à un réseau  
 Faire connaître les artistes locaux  
 On n'en parle pas assez, il n'y a pas assez de pub  
 Il n'y a pas d'opéra : C'est très complet. La programmation est variée. Il faudrait un festival à Grenoble équivalent à celui de Vienne  
 Les places sont toujours prises par les comités d'entreprise et donc c'est impossible d'aller voir les spectacles que l'on veut si on ne s'y prend pas en septembre  
 Gardons la diversité

## Des artistes locaux plutôt bien connus

Connaissez-vous quelques artistes locaux ?

Artiste locaux	Nb. cit.	Fréq.
Oui	187	65,6%
Non	93	32,6%
Non réponse	6	2,1%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

**65.6 % des personnes interviewées ont donné un nom d'artiste de la région grenobloise.**

**Au total, 97 noms ont été donnés.**

## **Les groupes ou artistes locaux les plus cités :**

Commentaires trouvés sur internet

Sinsé (Sinsémilia) (70 fois) : Tribu forte de dix membres, adepte du reggae festif, sa notoriété (plus de 800 000 disques vendus) a propulsé toute la scène grenobloise. Ce groupe tient son nom d'une variété de cannabis.

Calogero (33 fois) : Calogero Maurici est né à Échirolles de parents siciliens. A 15 ans, il a fondé avec son frère Gioacchino et un ami commun d'enfance, Francis Maggiulli, « Les Charts ».

Michel Fugain (16 fois) : né à Grenoble en 1942, Michel Fugain est le fils du Dr Pierre Fugain, Résistant.

Pep's (15 fois) : groupe grenoblois, rock/reggae festif, formé dans les années 2000. Son nom est dû à son leader Florian Peppuy. Le groupe est influencé par des artistes très différents tels que Led Zepplin, Noir Désir, Ben Harper, Otis Redding et bien d'autres....

Barbarins Fourchu (15 fois) : nés en 1992 de la rencontre dans les rues de Grenoble de jeunes artistes hédonistes hostiles au cloisonnement des genres, Les Barbarins fourchus baladent leur cirque-cabaret, poétique et déglingué, au gré de leurs envies et de leurs inspirations.

Gnawa Diffusion : (10 fois) : groupe musical créé en 1992 autour d'Amazigh Kateb, fils de l'écrivain algérien Kateb Yacine et frère de la chanteuse du groupe MIG. Ses textes en arabe, français et en anglais et ses rythmes très métissés (Chaâbi, gnawa, rock, reggae...) explorent la musique de l'Afrique du Nord.

Les Lutins bleus (9 fois) : un trio grenoblois de rock & roll bouffon. Ludo à la basse chante, Frédo à la guitare chante, et Lionel à la batterie ne dit rien ...

Root'secours (7 fois) : sont originaires de St-Marcellin et proposent un Reggae Rock original.

Rien (6 fois) : groupe Hip-Hop.

Mango Gadzi (7 fois) : musique métisse influencée par les traditions tziganes, orientale et flamenco, à l'énergie Rock.

Nadj (6 fois) : pas vraiment musicien mais chorégraphe, plasticien et metteur en scène. L'une de ses passions porte sur le jazz et les musiques improvisées.

Mig (5 fois) : ce trio s'articule autour de la chanteuse Djazia Satour. Originnaire d'Algérie, elle est dotée d'un timbre de voix particulièrement envoûtant (Voir ci-dessus : Sinsé).

Kazak (5 fois) : « chanson Franco-caucasienne ».

Isis (5 fois) : un rock magistral où la puissance des guitares met en valeur la voix sombre et électrisante de Sarah.

JC Prince (5 fois) : son instrument, c'est le piano (voir article p. 5 du n°6 des Antennes)

Alfio Origlio (4 fois) : musique jazz faite de compositions originales et de quelques standards revisités.

Djemdi (4 fois) : musique instrumentale multicolore et multi-ethnique aux accents farouchement hypnotiques, qui inspire l'union et la tolérance.

Patates Rats (4 fois) : un groupe de 5 musiciens, style rock/reggae... (voir article p. 5 du n°6 des Antennes)

Rhésus (3 fois) : Indie/Pop/Rock.

Les Alcoolytes, anciennement "Emzel Café" (2 fois) : chanson manouche. Trois gars envahis de musiques nomades (jazz manouche) et de poésie ont décidé de partager leur univers déjanté avec les gens.

Maïs man (2 fois) : ?

MAP (Ministère des Affaires Populaires) (2 fois) : groupe de rap qui prône l'ouverture et le métissage.

### **Autres artistes et groupes cités**

Balazko : house-musique.

Bernard David-Cavaz : chansons tantôt drôles, tantôt joyeuses, tantôt mélancoliques, tantôt tendres, tantôt grinçantes... Comme la vie.

Bela : quatuor. Petit ensemble Moderne.

Bruno Garcia : chansons.

Bruttmann : flamenco.

B 38'S: pop/rock, chansons/variétés (voir article p. 5 du n°6 des Antennes).

Cape'h Telzar: chansons françaises rythmées festive

Christian Mille et son trio : Christian Mille, violon - Michel Torelli, guitare - André Wentzo, contrebasse ...

Damiano-Sarzier: jazz actuel /musiques traditionnelles avec des Influences celtiques, nordiques...

Djall: musique traditionnelle.

Ellipsis: black métal. Musique déséquilibrée est rythmé par un liet-motiv...

Elvire: un mélange de free jazz, de drum'n'bass... (voir article p. 5 du n°6 des Antennes).

Five : musique jazz.

Firecrackers : rock psychédélique.

François Thollet Et Ses Velours : poète musicien, accompagné de trois acolytes.

François Raulin : Le Forge est un collectif de Jazzmen compositeurs et improvisateurs.

Gilles Lachenal : musique jazz.

Glasgow 3 : apparemment grenoblois.

Henry Torgue : compositeur et sociologue, il mène en parallèle musique et recherche.

Iweego orchestra : né au Lycée du Grésivaudan à Meylan, il comprend aujourd'hui 10 membres qui apportent chacun des influences très variées : reggae, ska, chanson, blues, jazz, rock, dub, etc ...

Jean-Paul Autin : originaire du Dauphiné, il joue dans des groupes de musique traditionnelle.

Jeff le Nerf : jeune artiste de Grenoble, il est connu pour ses « punch lines » fracassantes.

Kordevan : musique contemporaine. Le groupe est formé au Conservatoire de Grenoble en violon, clarinette, musique de chambre et orchestre ...

Korregans : musique traditionnelle irlandaise. Accordéon, uilleann pipes ...

La Vérue : trio de rock.

Les Holophonics : de la brit-pop au rock plus énervé,...

Les Pieds-nus : (jazz ?)

Les 40 batteurs : ateliers qui s'adressent aux personnes désirant pratiquer la batterie et les percussions.

Lionel Damei : poète extravagant et humaniste à la voix chaude et puissante.

LRSS : le groupe le plus classe, le plus funky, le plus onctueux de la scène grenobloise...

Malmonde : un groupe de Heavy metal originaire de Pont-de-Claix.

Mascordo B: batteur, il a fait un bout de chemin avec Gnawa Diffusion et travaille avec Delarue et Robber Bank.

Micromegas : propose un répertoire original de musiques festives, colorées et chaleureuses, issues du jazz et des musiques improvisées.

Emmanuel SCARPA : a étudié parallèlement le jazz pendant un an au conservatoire de Chambéry (DEM en 1994) et l'écriture classique au conservatoire de Grenoble (médailles d'or en harmonie, contrepoint et fugue en 1997 et 1998 avec un prix de la SACEM).

Melk: quintet toujours en quête de trouvailles sonores.

Miss Kittin : née à Grenoble, une Djette française qui s'est exilée à Berlin en 2003.

Mon côté punk : un groupe de chanson française, fondé en 2003 par Mourad et Olivier, de « La Rue Kétanou ».

Marc Minkowski : est considéré comme l'un des meilleurs interprètes de musique baroque, ... mais il est né à Paris (en 62).

Nadj: en résidence au Ciel.

Nomad : musique métisse influencée par les traditions tziganes.

Pierre Drevet : pour les amateurs de jazz.

Norbert Pignol : autour de l'accordéon et la musique électronique.

Red Lion : passionné par la musique jamaïcaine.

Renato Scant (Scan X) : musique électronique.

Riké : l'une des voix les plus connues du paysage reggae en France (l'une des voix de Sinsé).

Schwere Artillery: incarnation primale incandescente, dégénérée et nihiliste du rock'n'roll.

Tiki Poon : groupe root's iserois.

Valerie Micheli : chanteuse dans deux formations : le duo piano/voix "La Note Bleue" (compositions, standards de jazz français et américains, bossas), et la formation jazz vocal polyphonique « Le band des Cat' ».

W5: né en 1998 dans le Vercors, ce groupe sème une musique efficace, dynamique et incisive.

Walter : un blues reggae/acoustic. Sont arrivés dans la région grenobloise depuis le printemps 2002.

Yoanna : s'est fait les dents en écumant rues et bistros à grands coups d'accordéon. (mais est-elle vraiment de l'agglo ?)

Babilone Circus : ce groupe vient de Lyon.

Les Wiggles : dans le même style que Tryo avec une touche d'humour sur scène (mais ne sont pas Grenoblois).

Emmanuel Dumas : est metteur en scène.

### Artistes cités inconnus (sur internet)

Album Cie, Auspa , Cedurla, Decibel, Evasion, IH, Jean Marc Barnet, Le Justicier, Max des Carpates , Melora , Musicien du laine, Orgent, Patrick Souillot, Perdigon, Philippe Boireau, Potier Denis, Shady, Simon Camere, Smile, Sylvie Cloudy, Thiory...

## Le style de l'agglo : un mélange de jazz, de reggae et de rock

Si vous deviez définir le style musical dominant de l'agglo, ce serait le :

*Plusieurs réponses possibles*

A été cité le plus de fois, par ordre décroissant :

Style agglo	Nb. cit.	Fréq.
Le jazz	97	34,0%
Le reggae	85	29,8%
Le rock	81	28,4%
Non réponse	49	17,2%
Autre	33	11,6%
L'électronique	32	11,2%
Le classique	27	9,5%
Le rap	12	4,2%
Le raï	5	1,8%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

**Autres réponses :** style varié, un mélange...

## Sondage sur Les Antennes

### Evaluation du questionnaire : plus de la moitié des personnes interrogées l'a trouvé « bien conçu » et plus de 70% le valident

Plusieurs réponses possibles

A été cité le plus de fois, par ordre décroissant :

Questionnaire	Nb. cit.	Fréq.
Bien conçu (il est facile d'y répondre)	149	52,3%
Loin de vos questionnements	43	15,1%
Adapté aux problématiques actuelles	34	11,9%
Trop orienté	29	10,2%
Neutre	28	9,8%
Non réponse	18	6,3%
Trop compliqué	10	3,5%
Remarques éventuelles sur le questionnaire.....	7	2,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

Questionnaire	Nb. cit.	Fréq.
+	211	74,0%
-	82	28,8%
Non réponse	18	6,3%
Remarques éventuelles sur le questionnaire.....	7	2,5%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	

### 26.3% des personnes interrogées connaissent le journal « Les Antennes »

Enquête précédente : 20%

Antennes	Nb. cit.	Fréq.
Non	202	70,9%
Oui	75	26,3%
Non réponse	8	2,8%
<b>TOTAL OBS.</b>	<b>285</b>	<b>100%</b>

## Prochain n° spécial élection

### **Le social, l'environnement, deux thèmes que les habitants souhaiteraient voir traités par les Antennes avant les prochaines élections municipales :**

Les Antennes souhaitent faire une enquête sur les prochaines élections municipales. Avez-vous un thème que vous souhaiteriez que l'on aborde:

#### **La circulation et les déplacements**

Les transports (3)

Les transports collectifs (2)

Les espaces, il n'y a pas assez de parkings, la circulation, les pistes cyclables dangereuses

La circulation en vélo

La rocade Nord (5)

L'excès de dos d'âne

Le stationnement

Le vol des vélos

Les transports

#### **Le social**

Pouvoir d'achat et les salaires ; Le logement, les quartiers difficiles, le social

L'aide sociale aux personnes fonctionnaires malades et sans ressources

Le chômage

Le social, les structures pour les personnes dépendantes

Le logement, les musées payants

Logement

Le social

L'échange entre communautés est-il possible?

L'immobilier

#### **L'écologie**

Le tri, l'écologie, l'économie

Pollution

Les espaces verts

L'écologie

L'écologie

L'écologie

La planète

Ecologie, énergie renouvelable

L'environnement

La ville de Grenoble et le développement durable

#### **La vie politique**

La démocratie participative hors version Ségo (voir les gens de l'Arpenteur)

Répartition du budget

Une société représentée dans sa diversité

La transparence sur les subventions

Le questionnaire de la Rocade

L'hypocrisie politique, les discours orientés avec la non possibilité de s'exprimer pour les citoyens qui le demandent

La vie politique lamentable

Subvention des lieux culturels

La politique culturelle. Les cultures: trop d'argent pour les gros artistes connus.

Les programmes des candidats

MJC: culture: vide TROP pour le sport

La politique culturelle

Il y a un rapport entre le choix du candidat aux élections et le ras le bol occasionné par le candidat sortant sur les dérangements énormes issus par tous les travaux réalisés (voiries, stade, tram, gaz...)

La censure, les médias nous font voir ce qu'ils veulent. C'est scandaleux ce qui se passe

Partage et responsabilité de l'espace public.

La démocratie locale

### **Le stade**

L'utilisation du stade

Le financement du stade

Le stade et son influence dans les élections

Le stade au milieu de la ville

Le stade et ses financements

Le grand stade

### **L'urbanisme**

l'urbanisme

Le centre ville et la périphérie,

### **Divers**

La politique étrangère

Les quotas sur les sans papier en Isère

Les fumeurs

Plus de salles de jeux vidéo

La propreté de la ville, Ville dégueulasse

La sécurité

A partir d'une certaine heure, les gens font n'importe quoi

Plus de com au niveau du foot

Le fonctionnement des équipements sportifs notamment les piscines

Rencontre sportive